

Maartje Roos uit Heerenveen wint internationale fotowedstrijd met foto's van zeldzame huisdieren (en ze neemt het stokje over van een andere Fries)

PREMIUM

Bij de internationale fotowedstrijd PX3 heeft Maartje Roos uit Heerenveen gewonnen in de categorie Natuur. Dezelfde prijs die Johannes Bosgra uit Burgum vorig jaar won.



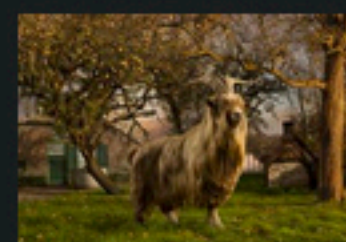
Maartje Roos - Lotje, een Zeeuws-Fries melkschaap Foto: MAARTJE ROOS

Gitte Brugman · 1 september 2022, 18:28 · Cultuur

Deel dit artikel



De foto's van Maartje Roos zijn de afgelopen tijd veel in het zicht geweest, zonder dat veel mensen haar naam zullen kennen. Voor onder meer *Bosk* maakte ze het campagnebeeld, en ook op de posters die de nieuwste expositie in het Fries Museum - *Vrijheid, vetes en vagevuur* - aankondigen staat haar werk. Maar buiten opdrachten om maakt ze vrij werk, uit eigen interesse en betrokkenheid. En heel soms stuurt ze dat in voor een wedstrijd. PX3 was haar aanbevolen door een collega.



Zeldzame huisdierrassen inspiratie voor fotograaf Maartje Roos uit Heerenveen

[Lees dit artikel](#)

Prix de la Photographie, Paris (PX3) is een jaarlijks terugkerend evenement, waarvoor fotografen uit de hele wereld hun werk insturen. Ze betalen hiervoor een klein bedrag, geld dat wordt gebruikt om de wedstrijd te kunnen organiseren. Een internationale jury beoordeelt de foto's in acht verschillende categorieën, die elk op zich weer zijn onderverdeeld in subcategorieën. Maartje Roos uit Heerenveen won in de categorie Natuur - Huisdieren niet alleen goud, maar werd ook categoriewinnaar Natuur met haar serie *The last of their kind*.

Huisdieren

„Ik hie my ynskreaun foar de kategory *Domestic animals* (= *Huisdieren*), want dat binne it. En deryn koe ik in searje ynstjoere.“ De serie bestaat uit **foto's van met uitsterven bedreigde** (landbouw)huisdierrassen. Levend cultureel erfgoed, zoals Kraaikop haan Karel, Groninger paard Gruno, Lotje het Zeeuws-Friese melkschaap en Nederlandse landgeit Pier. Roos reisde ervoor het hele land door en maakte in totaal tien portretten en een (gemonteerd) groepsportret. Voor de wedstrijd in Parijs mocht ze maar negen foto's insturen. „Ik moast kieze. Sjors myn Thrianta-knyn siet der net yn, en it groepsportret ek net.“

Roos wint een geldbedrag (500 dollar), wordt opgenomen in de jaarlijkse uitgave met alle winnende deelnemers en is - als categoriewinnaar - een van de exposanten in Parijs van 1 tot en met 6 november in Espace Beaurepaire. De Leeuwarder galerie de Roos van Tudor neemt enkele van haar foto's mee naar **Art Noord in Museum Belvédère** (6-9 okt). En haar werk zal dit jaar ook te zien zijn op de PAN in de RAI in Amsterdam (20-27 nov), waar ze wordt vertegenwoordigd door Feiko Koster van Koster Fine Art.

Prijs blijft in Friesland

Johannes Bosgra uit Burgum won dezelfde Franse prijs vorig jaar met *Murmurations*, zijn foto's van spreekwenzwermen. Daarmee won hij nog meer prijzen en onlangs mocht hij bekendmaken **dat hij Nederland vertegenwoordigt in Shanghai** op de expositie *NL Imaged* met een aantal andere vooraanstaande Nederlandse fotografen ter gelegenheid van vijftig jaar relaties tussen China en Nederland. Hij was een van de eersten die Roos feliciteerde op Facebook. „Wat geweldig Maartje, de te plaats Nature van de PX3 blijft in Friesland!“